

ほんにかえるプロジェクト会報 2016年1月創刊

# かえるのうた

第28号 2023・12月

ほんにかえるプロジェクト発行  
編集責任者：大塩志野



内部会員作品 A126 M.W.



## かえるからの贈りもの

大塩志野

秋も急に深まりました。

わたしが汪さんに出会い、「本にかえるプロジェクト」に関わるようになって5年が過ぎました。その間、月1回程度の本の整理、発送作業に淡々と携わってきただけですが、5年も経ったのかあ、というのが正直な感想です。

汪さんがしばしの不在になり、自分なりに、「かえるプロジェクト」がわたしに与えてくれたものを考えてみました。

まず第一に、ヤンキーがとても愛すべき存在になりました。前にも書いた通り、わたしの末っ子はかなりヤンチャで、学校から警察からお呼び出しはしょっちゅうでした。いつときは本当に心配で疲れてしまいましたが、汪さんと出会い、かえるプロジェクトでいろいろな方を知るうちに大きく構えることができるようになりました。どんなことをやらかしても、一緒にご飯を食べて、話をし、笑い合ううちに、息子とそのヤンキー友達も、なんとはなしにみんな大人になりました。

第二に、改めて本の持つ力を感じています。会員さんの希望するリストを見ながら事務局の本棚から本を探し出し発送する作業はとても楽しいです。本は小説であったり、ノンフィクションであったり、ビジネス書であったりさまざまですが、選んだ方の世界観の一面が垣間見れるようで、その方に対する想像が膨らみます。

また代表を引き受けたことで、ご挨拶のお

手紙を送ってきてくださった数名の会員さんとは手紙のやりとりをしていますが、そこでも読んだ本の感想やオススメの本などの話題が中心です。一冊の本の世界を共有することで特別な親しさが生まれることを毎回感じています。どうかこれまでどおり、本を楽しんでいただきたいと思います。

最後に、人の悲しみを本当に理解することはできないけど、何かを一緒にやることはできるということです。汪さんをはじめとして、会員さんも、ボランティアさんも、皆それぞれの悲しみを抱えています。口に出して表現する方もいますが、できない、しない人の方が多いです。それでもその悲しみを抱えながら、人と繋がろうとすることはできることを感じています。

先日、「かえるプロジェクト」のボランティアさんたちのオンライン会議がありました。ものすごく画期的な議論をしたわけではありませんが、参加者それぞれが「かえるプロジェクト」に関わる理由を自分の言葉で表現されていました。わたしはとても温かいものを感じて、「かえるプロジェクト」は緩やかに続いていくなあと思ったのでした。

「かえるプロジェクト」に連なる人々の人生はそれぞれにまだ途上です。山登りでいったらどれくらいかなあと思うときもあります。登って下ってのコースが一生ならもう頂点は超えて下り坂だなあとも。ご縁あって山道で出会ったようなお付き合い、これからもよろしくお願ひします。やあやあ、と励まし合えたら良いですね。



## おかえりなさい

娑婆に帰ってきた方達へ、

感じたことを書いていただきました。

### 「自由になったけど・・・」 今井雄基

今回、施設を出てから感じた事を、書いてみる機会を、汪さん、庄子さんから頂きましたので、拙いながらも書いていきます。

まず、施設を出るときついた職員さんは、どちらかといえば受刑者に対し、意地悪的に厳しい人だったのですが、その人がいきなり敬語で、しかも、さん付けの話し方に変っていたのが、とても気持ち悪く、また、これが立場が変わるという事か、と思いました。

外に出た途端に、今まで一応あったものの、とても無機質だった色が、とても鮮やかになり、驚きました。出るまでは、出たらこれを食べたいな、と色々考えていたのですが、フワフワと胸が一杯で、食べる事も忘れ、楽しくて、一日中、歩き回っていました。おかげで20年前、ほとんど新品だった靴が履き潰れてしまいました。

少し落ち着いた頃、受刑中に、お世話になっていた汪さん、庄子さんに御礼の電話をしたところ、かえるの活動に誘ってくださったのです。と言っても、今まで、人の為、ボランティア活動というのに、参加した事がなかったので、自分に出来るのか？と、大分不安でしたが、...

また、他のボランティアの方々が不快に思わないか、という事、施設をでて、社会的には問題ないかもしれないですが、何か、手続き等しに行っても、受刑者であったと分かると、役所も、会社も、対応が変わります。当然、警戒されるのは、当たり前なのですが、それが、一般の方々となると、当然、もっと、過敏であろうなど。ただ、いざ参加してみると、皆さん、普通に接してくださったのは、とても感謝です。

社会に出て感じた事、法務省、よくこんな状態で長期受刑者、外に出すなあ、という事、何をするにも、今の社会の常識も、全然分からないし、金銭的な感覚も分からないし、(目の前のものが高いのか、やすいのか、相場も分かりませんので)・・・。

実際、釈放前に教育と名目はありますが、一日中、テレビみてるだけでしたので、あれって、その時間、社会の事、少しでも教えてくれたら良かったのになと思います。それと、受刑中は文句ばかり言っていました。衣食住、保証されているのって、とてもありがたい事なのだ、と言う事、社会に出て、それらを確保するのは一苦労です。今、自分も保護寮にて生活していますが、こういう所において気づくのは、歳がいつている人が多いからか、何か諦めている人が多いと言う事、でも、何となくではありますが気持ちも分かる気がします。

寮内は禁煙なので、タバコは外に行行って吸います。夜、屋上でタバコを吸っていると、周りを囲んだビルやマンションから明かりが灯っているのを見ていると、朝夕、仕事や通学の為、道を急ぐ人々、皆さんコツコツと、地道に、築いて来られたんだろうなど、今まで見て見ぬ振りをして来ましたが、比べて自分は何をしてきたのか、これから何をしていけばいいのか、堂々巡りばかりです。焦っても碌な事にならないのは、見えているのですが、やはり、心はザワザワします。

それと、受刑中は自由を渴望していましたが、社会に迷惑を掛けない(法律を守る)ようにすると、責任も掛かってくるので、かえって、不自由な事の方が多いなど、感じます。ただ、これは、今まで、責任感など、ほっぽっていたからかも知れません。負うのが当然に少しずつでも近ずければ、そうなりたいと強く思います。

よく、一線を越えるといいますが、一度一線を越えてしまうと、だんだん次の線を越えるのが簡単になっ

てきます。あれって罪悪感から目を反らし自分の都合のいいように、何事も考えていくからじゃないかと思えます。こんどは、罪悪感を忘れたくないな、と思えます。

20年振りに、社会復帰して困った事、色々ありますが、まず、一番とまどったのが人の流れに乗れない事。施設では、歩く場所、方向、流れ、全部決まっていたので気付かなかったのですが、いざ、社会復帰してみると、皆んな歩く速度、方向等々違うので、うまく流れがつかめなしのれない。外に出て、約一カ月半、少しはなれてはきたものの、今だに戸惑う事も多い。人混みが苦手になりました。先日、新宿に用事で行く機会があったので、この機会に歌舞伎町という所を見ようと思いき行ってみた。昼間にもかかわらず凄い人で、すぐ気分が悪くなり、来るんじゃないかと、後悔しながら、フラフラになり帰りました。何しろ人に酔う。

あとは物理的な事が多いです。一番困るのは、まず金銭感覚がわからない。ブランクがあるからか、その品物の値段が安いのか、高いのかがわからない。店に入っても、昔は店員さんが対応してくれて当たり前だったのが、今は多くの店が非対応、セルフの支払いや、注文は当たり前のように、この間は、メシをたべに店に入ったら、変なロボットが、品物を持って来たのには、ビビってしまいました。思わず店員さんと呼んで、これは、取っていいのか聞いてしまいました。店員さんは、変な顔してましたが、、、。

後は、スマホが無ければ凄く困る、、けど、もって機能が多すぎて、わからない事の方が多い。コレがあったら何でもできて、逆に無くなったら何も出来なくなりそう。話しがそれてしまったので、少し戻すと、困った事の一つとして、出てからの、役所等の手続きが多い。行った役所で、全部教えてくれたらいいが、行く所ごとに、色々増えていきます。一度、何故、き

っちり教えてくれないのかと聞いたら、その役所、部署によって、やり方、手続きがちがうので、そこでは、分からないとの事、いやいや、分かっているなら統一しろよ、改善する時間、今までに沢山あったやろ、少なくとも、どんな手続きが必要か位わかるやろ！と思っ  
3  
たが文句を言っても、自分が気晴しになるだけなので、大人の対応で、あっ、そうですか。と、、、いや、成長した。自分を誉めたいと思いました。ともかくも、物理的な困り事はいくつもありますが、時間が経てばなんとかなっていくと思います。浦島ですので、少し時間が掛かるかもですが、、、。

困る事というより、当然な事、やはり、社会の目は、厳しいと思います。自分は、嘘をついて、後々バレるほうが嫌なので、施設に入っていた事は隠してないです。ただ、隠したいという気持ちはわかります。社会の人は当然、親兄弟はともかく、親戚などからは、避けられたり、腫れもの扱いも多いです。でも、それは、普通？に生活している人などからは、他人である我々を、異質扱いは、当然であろうし、関わりを恐れる人の方が多。

そして、人の目は、敏感に感じます。ただ、そこでやっば俺なんか、と取るか、受け流して、開き直って？前を向くかで違う様に感じています。後ろ向きに考えてしまう事の方が狂倒的に多いけど、自分は、まずは、これからでも、と自分に言い聞かせながら過ごしています。

社会の人は怒ると思いますが、正直、反省ってなんや？と思います。バクられるのは嫌だから、法律に違反する事はできるだけやらないでおこう、とは思いますが、かと言ってそれは、世間の言う意味の反省とは、また、違うよう感じています。何が正しいとか、良くわかりませんし、、、ただ、考えるのだけは、続けたいとは思っています。良く懲役で反省しました。二度と繰り返しません。改善しています。という人がいますか郷

揄ではなく、本当ならどんなんか、後学の為、1度教えて頂きたいと思います。自分は足を踏み外したくないとは思いますが、踏み外さない自信は、全くありませんので。

先日、ホームレスの人の支援に連れて行ってもらいました。思った事は、このホームレスの人の立ち位置と自分の立ち位置って紙一重だな、と思いました。懲役にいる時も、よく、ホームレスの人を馬鹿にする発言はよくありますが、しかし世間に迷惑をかけてない分、この人たちの方が、社会的には、上位なのではないか、とも思います。自分などは、今、生保を受けて屋根のある暮らしをしています、受けなければ、また、以前の生活にもどり、いつパクられるかわからない状況になるか、ホームレスになるしかない。本当に、紙一重です。ただ思うのは、施設の中にいる時は、規則で行動も制限されており、早く出て、自分の好きな様にしたい、と思っていましたが、いざ、出てみると、確かに好きな事はできますが、衣食住を自分で確保し、維持していくのは、大変な面もあります。施設にいる時は、行動に制限があるものの、食事は自動で来るし、洗濯もやってくれる。その他衣食住の心配はない。考えてみれば、とても楽だと思ってもおかしくない。社会での自由は、それを維持する為の代償？も多いし、色々な責任も大きくなる様に思います。そもそも自由ってなんだろう、とよく考えてしまいます。なんか、ホームレスの人が一番自由ってものに近いのでは、、、。

もっとも、これについては、いくら考えても答えなんか出ない様な気もしますが、考えていくのもいいのではないかと、思っています。施設に居る時も、考える時間は沢山あるので、色々考えますが、社会にでてからも、また、感じ方がちがってくるので今の社会に慣れるまででも、時間はたっぷりありますので、色々考えていくのも面白いと思います。

話しが大分に脱線してしまった気もしますが、今回はこれで締めくりたいと思います。

まだまだ、困った事はありますが、取り敢えず今回は、こんなもので、、、。

## 「まずはケータイ」 小池清貴

宮城で11年半努めて半年ほど仮釈をもらい出所しました。出所して1ヶ月が経ったところですが、これまでに体験したことや事務手続きなどを書いてみたいと思います。

宮城では仮出所の場合、身元引き受け人が迎えに来るなら引き受け人と帰る。引き受け人が迎えに来ない人は、分類の職員が仙台駅の新幹線のホームまで送ってくれて、見送られます。その間、コンビニくらいしか立ち寄らせてもらえません。食事をしたり、買い物をする時間は与えてもらえないので、何がなんだか分からないまま新幹線に乗り、フワフワした気持ちで新幹線での時間を過ごしました。他の乗客はほとんどスマホをいじっていますので、なにもしていない自分が浮いているのではないかと思いましたが、現実には誰も自分のことなんか気にしていません。ですが、社会から十数年離れていればそういった感覚に陥ってしまうのは、おそらく僕だけではないでしょう。

出所して真っ先にしなければならないことは、ケータイの契約です。顔写真付きの身分証明書が無い、ブラックで契約が出来ないなど、不安を感じている方は多いと思いますが、ケータイに関しては何も心配はいりません。池袋に「誰でもスマホ」という会社があります。ここでは、契約に必要なものは健康保険証、初期費用、現金約7千円だけで、ブラックでも誰でも契約できます。店舗に行けば当日に契約ができますし、FAXで契約の申請をすれば、郵送でスマホが届きま



す。中古のiphone8とポケットワイファイがセットでプランがいくつかありますが、通話し放題、100GBで、月7千円くらいです。100GBあれば動画を見まくっても十分足ります。そして、顔写真付きのIDが用意できたら、キャリアで契約すれば良いと思います。ちなみに、マイナカードは申請から交付まで1ヶ月半から2ヶ月掛かると言われていますが、僕は3週間で出来ました。大半の国民は既にマイナカードを持っていますので、窓口は空いています。

そして皆さんシャバに出たら食べたいものが沢山あると思います。長期の方は特にそういった思いが強いですね。僕もでした。でも1週間でそんな気持ちは消え失せます。何でもいつでも食べられる環境になってみると、食べたい気持ちは凄く小さくなります。そもそも、量が全然食べれないことに驚くのは間違いないでしょう。大したことは書けませんが、シャバはやはり良いものですよ。皆さん早く出てきて楽しんでくださいね。

やる気さえあれば仕事や日常生活なんか何も心配ありません。皆さん辛いところで頑張ってるのですから、気持ちさえあればシャバなんか楽勝ですよ!!

## LETTERS

会員番号 A233 T.M.さん

わんレターとリストを拝受しました。わんレターを拝見し、自分がもう完全に浦しま太郎になっていることを知ってしまいました。ダスキンとのトラブルの結末がどうなったのかは少し気になります。大手の会社ですからダスキンがどんな対応をしたのか、汪さんとの間がどのようになったのか、知りたいです。私、自分で言うのもなんですが、だまされやすく、だまされないこと、だまされたあ

とのこと、解決法を持たないので人の解決した事例は気になるのです。

年末に頂いたプリズンライターは面白く拝見しました。実名の人の名は全部塗り潰されていました。でも、何となく誰かのことは察せられたので、支障はなかったです。検閲で一ヶ月以上待たされましたが、無事入ってきましたので、実名の人のところ以外はキレイに読めました。かえるのわんレターもかえるのうたもプリズンライターも、世間と離れて世間を感じられない私にとって外を垣間見ることができる望遠鏡のようなものです。差し入れがあったと差し紙が来ると心がウキウキして房に入ってくる日が待ち遠しくなりますし、自分の知らないこと、新しいこと、他所の刑務所の事情に触れると、自分の今感じていることが全てではないんだと気付かされます。いつもは視野が狭く、考えが滞りがちです。淡々と過ごすことが習性になっていて外を、周りを見る心がなくなっていくんです。だから、今も私が社会とつながっているんだと感じられる数少ない機会になります。だから、ありがとうございます。私に世間を見せてくれて、私につながりを感じさせてくれて、ありがとうございます。

リストを拝見しました。読んだことのない本ばかりだったので選ぶのに迷いました。どうかよろしく願います。

○刑務所では、クーラーが稼働しています。電気代とかヤバそうです。休日に出される菓子がサイズダウンしたり、クオリティーが下がったりして、お金がないんだなあって感じます。扇風機も動いていますが、時々、夜勤の職員がもって行って独占していることもあります。最近、目が覚めると既に熱中症ぽくなっていて頭がズーンと重かったり、痛かったりします。汪さんも熱中症には気をつけて下さい。これからまだ暑くなりそうです。どうかご自愛

下さい。暑い中のかえるの活動、ありがとうございます。  
令和5年7月18日

## LETTERS

### 会員番号 A385 M.O.さん

私は今回3年6月の判決を受け、7月21日に刑が確定し、今K刑務所で受刑生活を送っています。今回、弁護士に「ほんにかえるプロジェクト」という支援団体が在ると聞きました。

刑務所は刑務室に監視され余り自由はありませんが厳しい規則と時間は社会で生活する人達よりはあると思います。こうした時間を活用して多くの本を読み、発想力だったり想像力を高め、多くの知識を得たいと思います。

私は中卒で無学、無知、無能です。刑務所に入るまでは読み書きは苦手、ペンや小説等手に持つことは無かったですが中に入り沢山手紙で字を書き多くの本を読むようになって今は大分読み書きが出来るようになり、それなりの知識を得たと思っています。解らない漢字は辞典で意味を調べて理解して読むようにしています。こうした事を繰り返しているうちに自然と漢字を覚え書ける様になりました。私だけではなく全国に在る刑事施設で収容されている受刑者にとって「ほんにかえるプロジェクト」の存在は大きく有難い存在で、手紙を通してスタッフや汪楠さんの想いが伝わり更生へのきっかけに繋がって行くと会報を読んで思いました。

私は逮捕が原因で2度の離婚を経験しています。子供4人と孫も4人居ます。刑務所に入ることで子供や孫と会う事も無くなり回数が増えるごとに友人、知人が減りました。寂しい想いをするのは自分に原因が在ることは分かっていますがその寂しさから逃げたいが為に、一時の快樂を求めてたと思いま

す。自分の弱さです。正直、一時の快樂で失うものは計り知れなく大きいです。私は今回出所したら、病院に入院しようと思います。私もいい加減更生しないとこれらからも子供や孫に一生会うことが出来ないと思います。人が変わる為には何かきっかけが必要だと思っています。なのでこうした汪楠さん達の支援をきっかけに、更生への第一歩にしたいと思っています。それと本を読むと、集中し嫌なことを忘れられ、無心になって、時間を過ごせます。

厳しい残暑が日々続きますが体にはご自愛下さい。乱文乱筆にて失礼します。

令和5年8月21日

## LETTERS

### 会員番号 A388 R.M.さん

先日、かえるのうたと入会不許可の通知を頂きました。入会する事が出来なかったのは本当に残念ですが、よくよく考えてみたら自分の事を一切説明せず「入会させて下さい」とも言わず申込書だけ送るのは本当に自分都合だけしか考えておらず申し訳ありませんでした。

今回入会出来ませんでした。次回また入会の期会があればと言う事とほんにかえるプロジェクト様の活動には自分も少しながら何か手伝える事があると思いますので、まずは自己紹介からさせていただきます。

私は、大阪府岸和田市（だんじり祭りや「岸和田少年愚連隊」の小説や映画で有名な所です）で1987年に生まれ育ちました。

小さい頃からワンパクで、スポーツが大好きだったので、小・中学時代は割と目立った存在だったと思います。両親はどちらも岸和田市で生まれ育った人達だったので気が強く、自分の考えをしっかりと持った人達です。兄弟は、姉、自分、弟の3姉弟です。両親はお酒が好きだったので、小学生低学年の頃から、単純な

「たまご焼き」や「ウインナーを焼く」といった、食べ物を作るという事を教わり、私も単純な子供だったのもあり、「美味しい」とか「旨いわぁ」と言われるのが、喜びとなっていて、いつしか私の将来の夢は「料理人」になっていました。しかし、ヤンチャな中学時代を過ごしたおかげで高校には入ったものの16才～17才の約一年間を少年院に入院する事となり、当然高校も中退しました。「このままだとマズい・・・」と思った母は少年院を出院するタイミングで、母の友人のツテで青果市場で働く様に準備してくれ、私にも「料理人になりたいなら、まずは野菜や果物の材料についての知識や食材を見る目を養いなさい」と、先の事も考えていました。

市場では約2年間スーパー相手に果物を売っていましたが、やはり「料理人になりたい」と言う想いから、当時付き合っていた彼女のツテで、「たこ焼き、お好み焼き、焼きそば」のテイクアウト専門店である「じゃんぱ総本店」に転職しました。因みに、私の言う「料理人」とは料理を作る人であり、ごはんを作る人だけではなく、食べ物を作る人全般の事を指します。

入社一年目で、すごく出来る上司の元で仕事をしてきた事もあって、接客術、技術、事務作業はすごく向上し、「オープンチーム」と言う、店を出店する時の開店時の忙しい時期だけ手伝う部署に入りました。そして、名古屋のイオンに出店する事から名古屋で働く事になり、出張と言う形で名古屋に移りました。イオンのフードコート内に出店したのですが、「大阪から来た、たこ焼き屋」と言うのが良かったのか、150店ほどあるイオンの店でも売上げが1～2位を争うほど大人気となりました。そのフードコートで私の店の向かいにあったクレープ屋のおねえちゃんが、後の私の嫁です。

「オープンチーム」から外れて、名古屋でずっと生活したいと会社に申し出たのですが、(嫁とは当時付

き合っていたので・・・) 会社は取り合ってくれず結局退社する事になり、嫁と同棲する事となり、フリーターとして生活していました。

そして、平成22年に嫁が身籠ったタイミングで入籍し、私自身も「フラフラしてる場合じゃない!!」<sup>17</sup> と思い、ラーメン屋で働く事となりました。平成22年に長男、24年に長女が産まれ、家庭は本当に幸せでしたが、働いていたラーメン屋がすごく烈悪な会社でしたので、上司とのケンカが原因で仕事を辞める事になりました。

あるていどお金も貯っていた事と両親のサポートもあり、地元に戻って自分の店を出店する予定だったのですが、引っ越しの業者が来る前日、落ち着いたのもあり、深酒をしてしまいました。酒グセが悪い私は、酔うにつれて「なぜ、自分は悪くないのに仕事を辞めて、逃げる様に大阪に戻らないといけないんだ」と考える様になり、気が付けば「ムかつくからシバきに行つてやる」と思い、家を出ていました。家から店までは歩いて10分と近場であった事と、その道中に工事現場があったので、そこで今回凶器となった鉄の棒を入手し、事件を起こしました。酔っていて力の加減が出来ていなかった事と、事件時は夜中で、店が閉店後の売上げの計算をしていた事もあり、その場にあった売上も持って逃げてしまい、強盗殺人となりました。

パクられて、N拘置所での約一年8カ月と、N刑務所での3年間は、嫁も子供も支えてくれ、外からサポートしてくれていましたが、現在のT刑務所に移送されたタイミングで連絡が届かなくなり、今で4年ほど嫁や子供と連絡が取れていません。

まだ7年目の受刑生活なので、無期受刑者の仮釈放が31～32年と言われている昨今では、まだ1/3も刑期は終わっていませんが、前向きに受刑生活を受け取め、私自身も仮釈放でシャバに出られたら、ほんにかえるプロジェクトの様な受刑者を支えたり、子供食堂



の様な、せめて近所の子供だけでも手助けが出来れば  
と思っています。

私の紹介はそんなところでしょうか。

次回PJに入会出来る機会があれば、ぜひ入会を希  
望します。 8月28日

(Mさんはその後、入会されました。)

## LETTERS

会員番号 A367 H.S.さん

この度は入会をさせて頂きありがとうございます。  
本当にありがとうございます。

アカ落ちして受刑者となって家族と連絡が取れな  
くなって、大袈裟に聞こえるかもしれませんが、天  
涯孤独とはこのようなことをさすのかと思いま  
した。私は今まで、人生でこのような気持ちになっ  
た事がなく、今まで私は恵まれていたのだと感じま  
した。家族との縁が切れた時、社会とのつながりも切  
れたように感じてしまい、孤独になり、自棄になっ  
たりして、同僚とケンカしたりしてしまったりして  
いました。しかし、そのような生活が長く続くわけ  
がなく、心が疲れ、人と関わるのも疲れてしまっ  
ていました。そんな時にわんレターを見て笑いま  
した。そして、元気をもらいました。もう、何もかも  
が嫌で、昼夜にこもろうと思っていた時に救われま  
した。本当にありがとうございます。

また誰かとつながりがもてる、こんな自分でも孤  
独ではなく、支援をして助けてくれる人がいるとい  
うことがとても嬉しいです。本当にありがとうございます。  
この縁が切れないように努力していきますので、今後とも  
宜しくお願い致します。乱文乱筆申し訳ありません。

草々

2023年8月24日

## LETTERS

会員番号 A339 K.H.さん、

私は、昨日今日会員になったばかりの新参者であ  
りますが、思うところがあり寄稿させていただきま  
す。

私は無期で受刑生活もそろそろ20年になります。  
懲役は初めてで、入所当初は刑務所とはこんなもの  
かと無理に理解、納得しようと思ったのですが、ど  
うしても納得のできないことがあります。それは、  
刑務所は現役のヤクザの為にあるところなのかとい  
うことです。もしかすると現役の人がこの寄稿を読  
んで気を悪くされるかもしれませんが、あえて書か  
せて頂きます。

どの工場にも現役の人間が何人かいて工場内のト  
ラブルや行事、こと細かな約束事まで口出しをして  
決めて行く。そして工場のポスの様な顔をして君臨  
し、何かへたを打った堅気の人を「追い出すぞ」と  
言って恫喝する。こんな場面を今までに嫌という程  
見てきました。これに対してオヤジ連中も見て見ぬ  
ふり。それどころか顔づけをするオヤジも多く、工  
場内の決め事をまず現役の者に相談したり、ちょっ  
とした情報をまっ先に教えたりする。なので勘違い  
してしまい、増々胸をそらせてしまう。こんな事は  
多分どの刑務所でもある事だと思うのですが、皆さ  
んはどのようにして折り合いを付けているのでしょ  
うか。長い物には巻かれる。それとも見て見ぬふり  
をして関わらない。あるいは側に付いてパシリにな  
る。「現役と言ってもそんな人ばかりではない」と  
いう人もいるかも知れませんが、8割~9割の人がこ  
ういう人なんです。

私も元はヤクザなので、仕切りたいという気持  
ちは分かります。でも現役だからと言って「出て行  
け」と言う権利がどこにあると言うのでしょうか。こ

んな事をしているのは男としてもカッコ悪いと思うのですが。私は無期なので我慢するしかないのでしょうか。ケンカができないのならば言いなりになるしかないのでしょうか。シャバでは大紋で食える時代ではなくなっているのです。そろそろ中の世界も変わらないといけないのではと思うのですが。弱者の遠吠えと思って頂いて結構ですが、真面目に更生しようとしているものが損をすることがないように刑務所になってほしいと思っています。刑務所のような金のあるもの、力の強いもの、組織のバックがあるものばかりが得をすることがないように願います。

何か個人的なグチのようになってしまい、申し訳ありません。こんな事も含めて無期懲役ということなんだという事も理解できているつもりではいるのですが。まだしばらく暑い日が続きますが、どうかお身体をご自愛ください。 2023年9月6日



会員番号 A207 H.U.さん

質問にあった貼り紙について書きます。

今年いただいた誕生日祝いの手紙は、貼り絵のカード1点と、封筒1点・手紙1点・ポストカード一点の合計4点でした。

貼り絵のカードは一見後領置となりましたが、他3点については通常と同様で、私に渡されて保管しています。

一见後領置というのは、現物を本人に渡して、その場で本人が現物内容を確認して、(必要なら内容をノートに写すこともできます。)現物を職員へ渡して、現物は一见後領置物として出所時まで官が保管することをいいます。手紙として届いたものでも、封筒・便箋・プリントアウトした用紙・カー

ド・ハガキなどに貼り付ける形でデコレーションしてあるものは、一见後領置もしくは廃棄もしくは宅下げ、をしなければいけません。貼り付けられたものを直ぐその場ではがすことができるとしても、それは許可されません。同じ様に一见後領置ものとして、香水の匂いやタバコの臭いなど、強い匂いが付いているものも一见後領置となります。封筒に切手が貼られているものと、宛名シールが貼られているものだけギリギリセーフみたいです。

手紙と別物となりますが、書籍の差し入れについては、書籍に価格シールやもろもろのシールが良く付いているのですが、書籍に貼り物がされていて差し入れされた時は、現物を渡されるときに貼り物を全てはがして、はがした物を廃棄もしくは宅下げの手続きをして、差し入れ書籍が入ります。私は体験していないのですが、もし貼り物が書籍からはがせなかったらどうなるのでしょうか?やぶって入れてくれたら良いですが、入らなかったら悲しいですね。

バースデイカードやクリスマスカードがデコレーションされているものは一见後領置の扱いです。

私の考えについて書かせていただきます。手作りされたお祝いカードが、ひとめ見るだけで、あとは出所時まで見ることができないまま保管されることに、とっても残念に感じますし、強いストレスにも感じますが、マイナスなこととは考えない様にしています。

この私に届いたカードは、誰かが私を喜ばせるために作ってくれたものです。犯罪者で最低な私ですが、手作りしてくれた物が届く誕生日が本当に嬉しいです。まったく、プレゼントに善いイメージを持ってないのですが。

今は、毎年届く誕生日に貰える手紙がとっても楽しみです。誕生日の祝いカードを燃料にして、一年間頑張れたら良いなと思います。

具体的な何かをできたのならとてもステキな事だと思います。AさんがBさんを喜ばせたいと思って、手作りでお祝いカードを作って、Bさんへプレゼントして。Bさんは届いたプレゼントを見て感動して喜んで、気持ちや考え方が前向きな上向きになって、今を使って明日を善いものにしようと考えられたり、何かを頑張れたりしたら。Aさんからの行為がBさんをプラスにして、Bさんが何かのプラスを生み出せたとしたら。Aさんの行為は、Bさんの受け取り方によって何倍でも何十倍でも何万倍でもステキな行為へ変えられることができるのではないかと、考えています。プレゼントは、ハガキに一言のメッセージでも嬉しいものです。手元に置いておくことができるかできないかでイライラしてしまうのはもったいない気がします。

## 事務局から 1

Uさんには、バースデーカードが受け取れたかどうか、問い合わせしました。それで、丁寧に教えてくださいました。

毎月、登録申込書に生年月日を記入して下さった方にバースデーカードをお送りしています。

これはボランティアさんの手作りで、コラージュ(貼り絵)で作成されていますが、いくつかの施設で、カードは見るだけで、手元には置けないことがわかりました。一部の方にはコラージュのカードをコピーしたものを送っています。これまでの貼り絵のカードがお手元に入らない方は、ついでのときにお知らせください。



## ブックレビュー



会員番号 A324 I.M.さん

「かえるのうた」で、本の紹介が有るのも嬉しいです。受刑者は、小説など、本当によく読みますから、賞をとった本や、毎年のランキングなどは、かなり詳しくなっていると思います。限られた中で、面白いものだけを、なるべく読みたいのですので、皆さんで、「今まで読んで、面白かった本、ベスト3」や、「絶対読むべきオススメ本」などのコーナーを作り、情報交換し合うなどは、どうでしょうか！誰でもしているものよりも、そうじゃないものの方が、皆嬉しいのではないのでしょうか。私は1000冊近くは読んで来ましたので、読んでもらいたい小説はたくさん有ります。ここに少し書かせて頂きますね。全て文庫です。

東野圭吾「白夜行」「幻夜」

ベタな作家ですが、これは読まなきゃです！

白川道「天国への階段」(上・中・下)

心奮えます、ヤバいです。

高野和明「ジェノサイド」(上・下)

一言、すごい！すごすぎる作品！！

私の読書ランキング1位です。内容があまりにもリアルで、とても作りこまれたストーリーにのめり込むこと間違いナシ。読後も深く考えさせられました。ちょっとレベルの違う読書体験が出来ますよ。読む価値のある作品です！

こんな感じで情報交換出来たら良いな～と思います。



会員番号 A004 M.S.さん

第一位「炎（ほむら）立つ」 高橋克彦  
講談社文庫 1～5 巻  
落涙（らくるい）

第二位「火怨（かえん）」上・下 高橋克彦  
講談社文庫

この本を一位にするかどうか迷った本です。舞台はみちのくですが、「炎立つ」より前の話。男としての生き方は勿論ですが、仲間への友情、信用、信頼、自分を犠牲にして大切な人を守る姿は自然と泣けてきます。

第三位 「楊家将」 上・下 北方謙三  
PHP 文庫

中国歴史小説ですが、スッと入って行けます。楊家軍ひきいる父と息子達の物語。裏切り、愛、欲望、入り混じる中、己の信じた道を真っ直ぐ進む家族。この二年後の話として、「血涙」上・下 北方謙三、があります。

そして最後に恋愛小説で、「冬の童話」白川道 ポプラ社

出逢うはずのなかった二人が過酷な運命に導かれ、愛を育んでいく一、落涙必死です。こんな恋がしたいと。書店での販売は終了していますので、ぜひアマゾンで。

番外編として

「夏の庭」 湯本香樹美 新潮文庫  
生ける屍のような老人が、死ぬ瞬間をこの目で見るために「観察」。テーマは「死」です。映画や学校の感想文のお題の本として使用されています。あなたの”死”への考え、思いを・・・。

「ぶらんこ乗り」いしいしんじ 新潮文庫  
「夏の庭」「ぶらんこ乗り」は、大人だけでなく子どもにも OK です。ぜひご家族にすすめてみてください。子どもの誕生日やクリスマスに贈ってあげてもいいと思います。



会員番号 A321 M.C.さん

第一位

「犬の力（上・下）」ドン・ウィンズロウ  
角川文庫

「ザ・カルテル」（上・下）ドン・ウィンズロウ  
「ザ・ボーダー」（上・下）ドン・ウィンズロウ  
ハーバーブックス

ドン・ウィンズロウは「犬の力」で天下に名を知らしめて、その約10年後に「ザ・カルテル」は前作をはるかに上回る大ベストセラーになり、「ザ・ボーダー」でこの犯罪小説シリーズは完結する。

私は未だかつて本シリーズに勝る海外小説に出会ったことがない。ぜひ一度手にとってみる価値があると私は思うので、あえてあらすじは書きません。ウィンズロウ万歳！

第2位

「テスカトリポカ」佐藤 究 KADOKAWA  
メキシコから事情あって逃走し、ジャカルタ経由で川崎に辿り着いた麻薬密売人バルミロ・カサソラが臓器ビジネスを始める。そこへ怪物的身体能力を持った孤独な青年、土方コシモの運命が交差し……。この著者は独特の世界観を持っていて、一气読み間違いなし！





### 第三位

「平場の月」 朝倉かすみ 光文社文庫

大人の恋ってどんなイメージですか？本書は大人になって初恋の相手と再会し、気持ちを確かめ合った片方が病で亡くなるありふれた物語です。

愛する人と生きることはできても、一緒に死ぬことは出来ない。終わりの始まりである50代は、誰でも独りで死を迎えるという真実に向きあう時なのか。悲恋に終わるけど、幸運に見舞われた二人の足跡の物語です。



#### <推し本紹介>

会員番号 A321 M.C.さん.

江戸後期の儒学者・佐藤一斎が云っています。「志がないなら、一日中読書をしてもただの暇潰しに過ぎない」と。

読書は私達の教養を深め、人格形成に役立つヒントを与えてくれ、自己を向上させる為の気づきを得ることが出来る。大切なのは、本を読むにあたってそう云った目的を明確にしておく事です。

その目的意識が自己成長につながり、読書だけでなくあらゆる行動も目的意識があるとないとでは、大きな差がついてしまう。

まずは少しの好奇心をもって、1冊手にとってみましょう。そう云う私の推し本を紹介させて下さい。

「道は開ける」 文庫版 D・カーネギー 創元社

我々、人間は生きていく上で誰でも必ず悩みにつづかる。その原因を客観的に分析、克服する為の具体的な方法を指南してくれる名著です。

“過去や未来ではなく、今日一日に集中すること”が健康と幸せの礎と説いています。

「偽情報と独裁者」 M・レッサ 河出書房新社

麻薬業を名目に殺人を許容し、報道を恫喝する等ドゥテルテ前フィリピン大統領の非人道ぶりに焦点

を当てた、フィリピン人ジャーナリストが探ったドキュメンタリーです。

南の楽園、沖縄の歴史や文化について詳しく知れる本を、沖縄中毒の私がお紹介させていただきます。

「お笑い沖縄ガイド」 小南津正光 生活人新書  
(品切れ重版未定)

沖縄独特のルールや県外の人が沖縄へ抱くイメージにツッコミを入れて笑い飛ばした沖縄ガイド本。爆笑しながら沖縄のリアルを学べ！

「沖縄アンダーグラウンド」 藤井誠二 集英社文庫  
語り継ぐのがためらわれる様な沖縄の闇が記され、戦後の沖縄の悲痛なリアルを知る為の必読書。それでも笑顔で生きる沖縄人の気心を感じて頂けたら幸いです。

「沖縄で好きになった子が方言すぎてツラすぎる」

1-7巻 空えぐみ 新潮社バンチC

沖縄に転校した高校生の日常+恋模様を描いた漫画で、天然沖縄女子の生態に笑い狂うこと必須！アニメ化も決定して、沖縄では人気急上昇中の作品です。



<邦画> 会員番号 A321 M.C.さん.

☆冷たい熱帯魚 監督：園子温

園子温監督の名を世に轟かせた本作は1993年に発覚した「埼玉愛犬家殺人事件」を題材とした狂気のサスペンス劇。事件首謀者の人生哲学には鳥肌が総立ち！

☆天国の駅 監督：出目昌伸

戦後、女性初の死刑執行第一号となった「稀代の悪女」小林カウをモデルに、吉永小百合



が初の汚れ役に挑戦し話題となった作品。あくまで悪い男達に運命を狂わされた悲劇のヒロインとして描かれている。

☆誰も知らない 監督：是枝裕和

子供を置き去りにしたまま母が失踪。電気やガスを止められたアパートの一室で幼い弟妹の面倒を見る長男を主人公に、彼らの生活を淡々と描写している。

☆子宮に沈める 監督：緒方貴臣

若い母親が仕事を口実に家に寄り付かなくなった夫と離婚し、友人に誘われるまま夜の職に就き、やがて男を家に連れ込む。そして邪魔になった我が子を餓死させてしまう悲劇。何かと考えさせられてしまう。

☆疑惑 監督 野村芳太郎

実際にあった保険金殺人事件をヒントに書かれた松本清張の同名小説を映画化。

桃井かおり演じる主人公が夫に保険金殺人を仕掛けるサスペンスドラマ。彼女の弁護人を岩下志麻がクールに演じています。

☆証人の椅子 監督：山本薩夫

徳島市で起きたラジオ商殺人事件を題材に、見罪が生まれる恐怖を徹底したりアリズムで映画化。被告女性の無罪を暗らす事に尽力する親族の懸命な努力に涙します。

☆ヒーローショー 監督：井筒和幸

タイトルだけだとまっ当な青春劇を想像する人も多いはずだが、さにあらず。起バイオレンスな内容になっているゾ！

☆復するは我にあり 監督：今村昌平

殺人と詐欺を繰り返しながら全国を行脚した男の必選行。裁判官をして「悪魔の中しふい」と言わしめた、実在の殺人鬼をモデルにしている。

☆絞首刑 監督：大島消

実際の事件をモチーフに。死刑制度や在日朝鮮人問題などを追求した社会派ドラマ。主人公は、戦後20人目の少年死刑四として死刑台の電となった。

☆クヒオ大佐 監督：吉田大八

片言の日本語で起怪し気な話で、次々と女性から金を騙しとった結婚詐欺師の話。

## 生活保護について

ほんにかえるプロジェクトは受刑者の更生を支援する団体です。出所後の生活について不安を抱える会員も多く、よく生活保護について質問を受けることがあるので、今回は生活保護について簡単に説明したいと思います。

資産や能力等すべてを活用してもなお生活に困窮する方に対し、困窮の程度に応じて必要な保護を行い、健康で文化的な最低限度の

生活を保障し、その自立を助長する制度です。（支給される保護費は、地域や世帯の状況によって異なります。）

### ◎制度の趣旨

生活保護制度は、生活に困窮する方に対し、その困窮の程度に応じて必要な保護を行い、健康で文化的な最低限度の生活を保障するとともに、自立を助長することを目的としています

生活保護の相談・申請窓口は、現在お住まいの地域を所管する福祉事務所の生活保護担当です。福祉事務所は、市（区）部では市（区）が、町村部では都道府県が設置しています。

#### ◎保護の要件等

生活保護は世帯単位で行い、世帯員全員が、その利用し得る資産、能力その他あらゆるものを、その最低限度の生活の維持のために活用することが前提でありまた、扶養義務者の扶養は、生活保護法による保護に優先します。

資産の活用とは預貯金、生活に利用されていない土地・家屋等があれば売却等し生活費に充ててください。

能力の活用とは働くことが可能な方は、その能力に応じて働いてください。

#### ◎あらゆるものの活用とは

年金や手当など他の制度で給付を受けることができる場合は、まずそれらを活用してください。扶養義務者の扶養とは親族等から援助を受けることができる場合は、援助を受けてください。そのうえで、世帯の収入と厚生労働大臣の定める基準で計算される最低生活費を比較して、収入が最低生活費に満たない場合に、保護が適用されます。

刑務所を出所しますと、仮釈放の方は保護観察所に出頭することを求められます。満期出所の方は出頭する必要はありません。

生活保護を受けたい地域をまず自分で決める必要があります。基本的に本人だけでも生活保護を申請することができます。しかし実際はいわゆる水際作戦といって、あれこれの理由で申請ができないケースもあります。ほんにかえるプロジェクトではそういう方のために生活保護の申請に同行することがあります。

今のところはほんにかえるプロジェクトの事務局を訪ね、周辺地域で住みたいという方をサポートしています。ほかの地域についても関連先やサポートをしてくれる団体を紹介してまいりますから、よくあるパターンだけを説明します。

ほんにかえるプロジェクトの事務局は東京都江戸川区にあります。そのため江戸川区で申請するケースも多いのです。江戸川区を例に話しますと、江戸川区役所は小岩というところがありますが、生活保護についての相談は福祉事務所で受けており、まったく離れた南葛西というところにある熟年相談室に併設されており、よくわからないまま役所の本庁舎に行くと、無駄足になります。

この熟年相談室に行きますと受付で生活保護を受けたい旨を伝えますと、予約なしでもすぐに呼ばれ、個室に通されます。もちろん予約したほうが担当者不在というアクシデントを避けることができます。

相談員は非常勤の職員で、態度の悪い人もいますが、淡々と質問し、用紙を出されて言われるまま記入するだけです。ここで記しておきたいのは刑務所から出たばかりというと、反社会的勢力と関連があるかどうかを聞いてくる警察 OB が常駐しています。何時から何時までどこの組織に所属していましたと正直に話すと記録に残されますが、割と簡単にクリアできます。ただし現在も所属していることが発覚すると不正受給とみなされ、全額の返還を求められてたいへんなことになります。

もしも組織を正式に脱退できていない場合や、よくわからないときは最寄りの警察署に相談し、

調べてもらうこともできます。まだ在籍の場合は警察の暴力団離脱センターに相談し、組織の上層部と協議し、脱退手続きを助けてくれます。その間の生活は保護してくれません。それでもその前に生活保護を申請していれば、受給が決定されると申請した日にさかのぼって支給してくれます。

生活保護を申請する際は本籍地や住民登録しているところを聞かれます。わかる範囲で記入するだけで後は職員が調べてくれます。住民票が抹消されていない場合でもわざわざ遠地の住民登録している役所に行く必要はありません。郵送で転出届を出すことができます。急いでいる場合や、ついでにその土地を見たいという人もいるのでむしろ行きたい人も多い。

資産について聞かれます。預貯金についても聞かれます。出所時に銀行口座を持っているなら記帳した通帳を見せ、預貯金がないもしくは少ないことを証明する必要があります。銀行口座は全部見せる必要はありますが、忘れていた口座があっても審査に支障はありません。ただしすべての金融機関に対して残高を調べるための同意書に署名させられるので、後日調べられることはあります。

刑務所でもらった作業賞与金は役所が把握していません。生活保護を受ける人の多くは刑務所にいるときから領置金はなく、作業賞与金を使ってきたので、出所時にもうほとんどないケースも多い。刑務所に入る前の借金の返済に充てた人もいれば、被害者に弁償金として支払った人もいます。こういうケースも多々あるので作業賞与金について必要以上に聞かれることはほとんどありません。

申請にあたって当日に記入させられるのは

「生活保護申請書」とその日すら生活できない場合は「一時扶助申請書」があり、数千円の現金を支給されることがあります。ただし支給が決まるとこの分を引かれます。

1週間から10日ほどで審査結果が出ます。法律で14日以内に審査結果を出さなければならないのですが、例外で30日まで認められています。認められない場合は「保護却下決定通知書」を手渡されます。却下される人の多くは現在は資産があり、生活が困窮と認められない人であり、または過去に生活保護の不正受給をしたことがある人です。都道府県をまたぐと不正受給の過去があっても却下されない場合があります。

次はいわゆる水際作戦について説明します。

生活保護の相談にいらっしゃたのですか？と聞かれて、はい、相談ですと答えたと相談と処理され、申請書類も出してくれない役所があります。そのため、生活保護の申請に来ましたとはつきり伝える必要があります。

若い人は申請できませんといわれることはありますが、年齢は関係ありません。

住所はないと申請できませんといわれることがあります。住所はなくても現在地の役所で申請できます。ほんにかえるプロジェクトの事務局は戸建て住宅で、事務局長の汪楠はここで3年間生活していたこともあり、常時出所者を受け入れていますので、生活に必要な最低限のものがそろっています。そのため出所者を一時的に住ませ、所在地の江戸川区役所に生活保護を申請することが多い。また汪楠は隣の千葉県市川市に在住していますので、市川市で生活保護を申請することも多く、いずれの役所も協力的であり、もろもろの相談に乗ってくれます。

働ける人も、健康な人も申請できます。また今

日は相談や申請する人が多いので後日に来てもらえますかといわれることもあります。生活に困っていますのでここで待ちますと答えて帰らなくても大丈夫です。申請書類すら渡さない役所もありますが、そのときは申請権の侵害ではありませんかと聞か、渡さないのは法律違反とはっきり言うことができます。

先にハローワークに行きなさいと言われることもあります。ハローワークに後で行きますが、先に生活保護の申請をしますと意思表示する必要があります。

相談の時点で生活保護に該当しませんといわれることがあります。そのときは申請してから調査のうえで判断してくださいといって申請を執行させます。

住むところがなければ自立支援センターに入所してもらうことになっていますといわれることがあります。行きたくなければ私は自立支援センターを希望しませんと伝えてください。前の日に泊まったところで申請してくださいと言われても、そんな法律根拠がないので、いま立っている役所で申請はできます。

出所者の多くは自立支援センターなどの施設を嫌がります。その場合はアパートを借りることになります。その場合は自力でアパートを探す必要があります。どこの地域でも生活保護を想定した賃貸物件があり、気に入った物件を見つければ、不動産会社に礼金敷金などが明記した見積書を出してもらい、役所に提出して「入居費一時扶助」の申請をします。鍵交換代や共益費、管理費などは出してくれません。家賃の上限が決められています。上限を超えた分は自己負担で借り、扶助を受けることもできますが、わずかの数千円でも今後の生活を圧迫することがあり

ますので、安易に高い物件を借りないほうが良いかと思います。

連帯保証人は必要ありません。いまはほとんどの物件は保証会社を入れることが条件で、そのため保証会社の審査が必須になります。物件ごとに大家さんが違い、保証会社も違ってくるケースが多いので、保証会社の審査が落ちた場合は別の物件を探し再度申し込むことができます。

都内 23 区の家賃基準額の上限は 53,700 円です。二人以上の世帯や単身でも障害・病気・高齢・要介護などの特別な事情がある場合は上限が 69,800 円になります。

入居費用として支給されるのは敷金、礼金、仲介手数料、火災保険料、保証料で、支給されないのは共益費、管理費、光熱費・水道代、鍵交換代、クリーニング代・消毒代、事務手数料などです。家賃は支給日に手渡しされるのですが、別のところで使ってしまう、家賃を滞納してしまう人もいます。そのため役所では家賃の代理納付もやってくれるので、家賃を役所から不動産会社に直接支払ってもらうようにしたほうが便利です。

生活保護を申請する際、貧困ビジネスに注意する必要があります。更生支援団体で有名などころでも裏では貧困ビジネスをしているところがあり、搾取するところがあります。また出所者がその団体のスタッフとなり、貧困ビジネスに加担し、そのスタッフ自身が不正受給に加担したと認識され、生活保護の申請を却下されたケースもあります。ほんにかえるプロジェクトは特定の業者や大家さんと提携せず、本人の意思を尊敬し、ご自身の希望で物件を探す手助けをするだけです。当然ですが、一切の名目の費用も

いただくことはありません。生活保護費からのピンハネも見受けられます、ご注意ください。

ここからは実際に起きた事例について話します。

ほんにかえるプロジェクトの事務局の住所で生活保護が決定し、受給が始まってから知人に誘われ、遠くに引っ越す人がいました。引き留めるとこちらにメリットがあると誤解されるので、行かせたわけですが、生活保護を受けているので新しい土地で生活保護を受けるなら今のケースワーカーに知らせる必要があります、生活保護の辞退届を出さないと二重受給になり違法行為に該当しますと注意したのです。この人は知人と称していたブローカーにこっちに来たらマンションに住ませてやると誘われ、こっそり働けるところも紹介するといわれ、PJを出ていきました。後日に不正受給と判明して過去の支給分も全額返還を求められたうえ、犯罪までさせられて再び刑務所に行きました。

もう一人はやはり事務局に寝泊まり生活保護を受給したのですが、まいにちポカリスエットを10リッター飲むのは健康に良いと信じ、私にもしつこく勧める変わり者で、ごみも捨てずコバエなどが大量発生させた。彼は5千円で覚せい剤を買いに行き逮捕されたのですが、捜査上のことで教えてもらえませんでした。不正受給と認定されて、返還請求され、返済できないため生活保護を受けられにくくなった。

3人目は過去に不正受給し、500万円の返還請求を出されている人がいて、アパートを借りることができず、施設暮らしを強いられている。そして今も不動産会社に訴訟を起こされています。

生活保護を受けた後について話します。出所者に対して「健康管理・金銭管理・時間管理」が

重要とアドバイスすることが多いのですが、これに加えて「安全管理」も必要です。火の元の管理や戸締りのことです。あとは部屋の整理整頓とごみ出しも重要。ごみの分別をちゃんとしないとトラブルのもとで、これが原因でけんかに発展し逮捕されるケースもあります。また反対にそういうトラブルメーカーと同じアパートになり、迷惑をこうむる人もいます。刑務所でかつとなり喧嘩したら懲罰で終わることがあっても、シャバではそうはいきません。近隣の迷惑行為に悩まされたら早めに管理会社に相談してください。ケースワーカーに相談して早めに引っ越すことをお勧めします。

最後になりますが、ほんにかえるプロジェクトは生活保護を推奨していません。しかし拘禁症状によりリハビリも必要で、短期間の生活保護が必要と考えています。生活保護を受けながら一日でも早くシャバの生活になれる努力をし、スマホの使い方や電車に乗る方法、外のいろいろなシステムに慣れるようにすこしのんびりしてほしい。就労意欲がある人はこの期間中に情報収集して少しでも条件の良い働き先を見つけてください。

## 生活保護制度に関する Q&A

Q1 生活保護の申請をしてから、受給できるかどうか分かるまで何日くらいかかりますか？

A1 生活状況の調査や資産調査（預貯金、生命保険等）を行った上で申請日から原則14日以内（調査に日時を要する特別な理由がある場合は最長30日）に生活保護が受給できるかどうかの回答をします。なお、生活保護の申請をしてから生活保護が開始されるまでの当座の生活費がない場合、社会福祉協議会が行う「臨時特例つ



なぎ資金貸付」をご利用いただける場合もございます。

**Q2** 生活保護制度ではどのような給付が受けられますか？

**A2** 生活保護制度では、以下のように生活を営む上で必要となる各種費用に対して扶助が支給されます。

<扶助の種類 支給内容>

日常生活に必要な費用

(食費・被服費・光熱水費等)

生活扶助 基準額は、

①食費等の個人的費用(年齢別に算定)

②光熱水費等の世帯共通的費用(世帯人員別に算定)

特定の世帯には加算がつきます。

アパート等の家賃等 住宅扶助 定められた範囲内で実費を支給

義務教育に必要な学用品費 教育扶助 定められた基準額を支給

医療サービスの費用 医療扶助 費用は直接医療機関へ支払

介護サービスの費用 介護扶助 費用は直接介護事業者へ支払

出産費用 出産扶助 定められた範囲内で実費を支給

就労に必要な技能の習得等にかかる費用 生業扶助 定められた範囲内で実費を支給

葬祭費用 葬祭扶助 定められた範囲内で実費を支給

**Q3** 具体的にはどのくらい保護費が支給されますか？

**A3** 収入と厚生労働大臣が定める基準(最低生活費)を比較して、収入が最低生活費に満たない場合に最低生活費から収入を差し引いた差額が

保護費として支給されます。

<支給される保護費のイメージ>

最低生活費－(年金、児童手当、給与等の収入)  
＝支給される保護費

生活扶助基準額の例(平成26年4月1日現在) | 18  
〔浦添市〕

3人世帯(39歳、39歳、9歳) 158,090円

単身高齢者世帯(71歳) 63,290円

夫婦高齢者世帯(80歳、78歳) 93,620円

母子世帯(42歳、13歳、9歳) 175,000円

※児童養育加算等含む

**Q4** 生活保護の受給中、守らなければならないことはありますか？

**A4** 生活保護を受給する方は次のような義務と権利があります。

<義務>

・利用しうる資産・能力その他あらゆるものを生活のために活用しなければなりません。

・能力に応じて勤労に励み、健康の保持及び増進に努め、収支、支出その他生計の状況を適切に把握するとともに、支出の節約を図り、その他生活の維持・向上に努めなければなりません。

・福祉事務所から生活の維持・向上その他保護の目的達成に必要な指導又は指示を受けたときはこれに従わなければなりません。

<権利>

・生活保護の要件を満たす限り、誰でも無差別平等に受けることができます。

・正当な理由がなければ、既に決定された保護を不利益に変更されることはありません。

・保護費については、租税その他の公課を課せられることはありません。

・既に給付を受けた保護費又は保護費を受ける権利を差し押さえられることはありません。

**Q5** 自動車を持っていても生活保護を受給できますか？

**A5** 自動車は資産となりますので原則として処分していただき、生活の維持のために活用していただくこととなります。ただし障害をお持ちの方の通勤、通院等に必要な場合には保有が認められる場合があります。詳しくは福祉事務所までお問い合わせください。

**Q6** 働いていても生活保護を受給できますか？

**A6** 働いていて就労収入がある方でも、その収入及び資産が厚生労働省の定める基準（最低生活費）に満たない場合には生活保護を受給することができます。この場合、収入と最低生活費を比較して最低生活費から収入を差し引いた差額が保護費として支給されます。

**Q7** 葬祭扶助の申請をしたいのですがどうしたら良いですか？

**A7** 葬祭扶助の申請ができるのは浦添市在住者のみです。亡くなられた方が浦添市で生活保護を受給していたとしても申請者（喪主等）が浦添市在住でなければ申請できません。

また、葬祭扶助には基準がありますのであまりにも高額な葬祭費用に対しては扶助することができません。葬儀会社の見積りを取り、事前に窓口にて相談することをお勧めします。

**Q8** 両親と3人暮らしですが私だけ保護を受けますか？

**A8** 生活保護は原則として世帯単位での適用になります。そのため最低生活費と世帯収入を比較して基準を満たしていれば受給できます。

**Q9** 借金や住宅ローンの返済がありますが生活保護を受けられますか？

**A9** 借金があっても現に生活に困窮し基準を満たしていれば生活保護を受給することができます。

ただし、住宅ローンの返済をしている方は原則として申請却下となります。生活に充てるべき保護費からローンの返済を行うことになるので適用できないという理由です。また、その他の借金についても保護受給中は返済することが認められていません。なお、保護受給中に新たに借金をすることを禁止されています。

**Q10** 保護受給中にギャンブルや飲酒はできますか？

**A10** 被保護者は能力に応じた勤労に励み、支出の節約を図り、その他生活の維持、向上に努めなければなりません。そのためギャンブルは認められておりません。また、飲酒することは禁止されていませんが、過度の飲酒や健康上飲酒することが望ましくない方には制限があります。

## ボランティアコーナー

「アダルト誌との出会い」 庄子佳代子

2019年からボランティアに参加しています。丁度その頃、「ザ・ノンフィクション」という番組が汪さんを取り上げたことがありました。放映された日、まだテレビを見ていなかった私は、チラッと一瞬映っただけの私の画像が2ちゃんねるに載っていて「どうして汪さんでなく私？」と不思議に思いました。後日よく見たら、私はテレビで「ペロペロしゃぶりつくし」なんて読み上げていました。それを見た数名の方が「刑務所でそんな本が読めると思わなかった。」とブログなどに書いていました。知り合いからも「庄子さん、そんな本も買って送るの？」と聞かれて……。塙の中からも「あの場面はカットすべきでした。」と手紙をもらいました。汪さんは「俺はあの場面、

好きだよ」と言ってくれたけど、「皆さんどんな本を買うのですか？」と聞かれて手紙を読んでいたら、食べものの本の続きにそんな本があったのです。

本の購入でアダルト誌は決して珍しくはありません。ホームページができて以来、ボランティアさんが増え、とても助かっていますが、「アダルト誌は扱いたくない」という方も多いです。私もこのボランティアに参加して、初めてアダルト誌というのを見ました。「こんな雑誌があるの？」と、びっくりしたと同時に、少し興味津々でもありました。アダルト誌に対しては、特に抵抗はありませんでした。私は長い間図書館司書をしていたので、司書の職業意識が残っていて、「資料の価値判断はしない。常にニュートラルな態度で求められた資料を提供する。」「憲法に基づく利用者の知る自由を保障する。」に則って対応したいと思っていました。

1970年、私が大学に入った頃は、安保反対、ベトナム反戦で学生運動真っ盛り。その頃、ウーマン・リブの運動も活発化していました。私は入学し立て、ウーマン・リブのサークルを覗きました。そこには「便所からの解放」というリブの先駆者、田中美津の名言が掲げられていました。ウーマン・リブは権利獲得運動ではない、「社会が求める女らしさを生きること、自分を生きることにならない」故に決起する。「私を生きる」それは、「母」と「便所」に二分された役割からの解放なのだという主張には共感しました。身体に障害を持ち「母」にも「便所」にもなれないであろう私は、「女」の役割に拘る自分から解放されることが必要でした。「母」や「便所」になれなくても「私を生きよう」と思いました。が、一方、私が「母」や「便所」からの解放を訴えた

としても「あんたには縁のないことだろう」と言われそうな気もしました。

さて、それから半世紀を経て、アダルト誌の題に「肉便器」という言葉を見つけたときは、やっぱり女は便所？と、何ともいえない気持ちでした。そもそもアダルト誌の題は酷い。「奴隷」「淫乱」「痴女」「陵虐調教」「変態熟女」「家畜」「飼育」・・・、漢字も難しかったり・・・。「痴女」？バカにして！とと思っていましたが、それは女性が積極的にアピールする内容を現しているということも知りました。題名はそれなりに内容を示しているようです。

私も実は、こればかり検索しているつくづくうんざりします。検索語の入力が面倒なのですが、私のPCは大分賢くなって「し」と入れると「素人」と出たりします。男性のボランティアさんでも「気持ちはわかるけど、ここまで多いといささか辟易しますね」と。

アダルト誌 NG の方の理由は皆同じとは限りません。理由は聞いたことがありませんが、それぞれの事情があると思います。私も検索しているときに背後から誰かが来ると、つい PC をほかの画面に切り替えてしまいます。アダルト誌 NG のボランティアさんにはアダルト誌が混じらない購入や検索をお願いしようと思いますが、これが滅多にありません。

中には「女性にこんなことを頼んでごめんなさい。」と言ってくださる心優しい会員さんもいて、「いいのよ、いいのよ、全然大丈夫」という気持ちになります。アダルト誌をたくさん買いたいから入会したという方もいます。まあ楽しんでもらえるなら何でもいいと思っています。

## クリスマスのメッセージ



カード係 ロザリア綾

「今日ダビデの町で、あなたがたのために救い主がお生まれになった。」

(ルカによる福音書2章11節)

皆様、急に寒くなりましたが、お元気にお過ごしですか？

あっという間に12月です。皆様にとってはどんな一年でしたか？

うれしいこと、つらいこと…いろいろあったかなと思います。

皆さんの暮らしの中で誕生カードがちょっとした励みになったり、楽しみになったり、生活を彩るものになったらいいなと思います。

もうすぐクリスマス。クリスマスはイエスキリストという救い主の誕生を祝う日です。

イエス様は「平和の君」でもあります。皆様が平和なクリスマス、新年をお迎え出来ますように心を込めて祈ります。来年もよろしくお願ひいたします。



### 事務局から2

「PJ」の体制が新しくなり、ずいぶん変わりましたね」みたいなお手紙をいただいておりますが、実はそうでもありません。代表は昨年12月から大塩志野さんでした。志野さんが代表に就任したとき、パスポートのコピーを送りましたが、忘れちゃったか？ これまではおもに汪と庄子の名前で本を送っていましたが、現在は大塩と庄子です。大塩さんの登録、よろしくお願ひいたします。

大塩と庄子の名前で送ったとしても、二人で本の購入をしている訳ではありません。Amazonの宛先フォームには、これまで本を送ったことのある会員、全員分の名前と住所・送り主が登録されていて、送る時そのボタンをポチっとして、各ボランティアさんが購入しています。

「かえるPJの今後」に書いたように、

本は事務局、手紙、切手、お金は庄子

これも重ねてお願ひいたします。手紙は「庄子佳代子方」としてボランティアさんの名前で送っていただく、これも以前と同じです。ただこれまで、無償本リクエストとか、プリズンライターズ の原稿は事務局に送ってくださる方が多かったので、それを庄子宛にさせていただけると助かります。事務局は無人だけど、本も手紙も届きます。汪さん発明の“かえるマジック”です。でも手紙は、庄子に転送してもらうことになるので、直接いただく方がありがたいです。そして、くれぐれも 本は事務局 にお願ひします。

### 編集後記

事務局には、9月から強力なボランティアさんが加わりました。宮城からきた今井さん。家宅捜索で事務局はめちゃくちゃになりましたが、今井さんが丁寧に片づけてくださって、見たこともないほどきれいになりました。あらゆるものがひっくり返されたので、いろんなものがみつかりました。警察様々です。今井さんはゴミの日は早朝に事務局に来て、ゴミを捨て、荷物を片づけ、手紙の転送をしてくださっています。あるじがいなくなった事務局にとってはまさに天からのお使い、汪さんがいないと寂しいけど「めげないでね」と、神様からのエールです。



# PRISON GALLERY



## 2024 新プロジェクト・プリズンギャラリー募集

プリズンライターズで皆様の原稿をホームページ等で公開してきましたが、  
絵や書も公開してほしいという要望をいただいています。

そこで、担当のサユリさんに相談したところ、絵や書の公開に向けて、  
ページを増設することになりました。

以下のような要領で募集いたしますので、お知らせいたします。

### <募集案内>

1. 募集するのは、絵画・イラスト・書です。
2. 大きさはA3サイズまでとします。(スキャナの前稿台サイズが最大A3の為)  
書などでもっと大きくなる場合は、区切ってもよい箇所を指定してください。
3. ご応募いただいた作品の中から、年間20作品を選び、「かえる賞」として  
1000円を差し上げます。(預り金に算入・または切手84円×12枚)
4. 締め切り：2024年5月31日 (作品集掲載の締め切りです)  
締め切り後、公開作品については、カラー印刷で作品集を作成する予定。  
次の締め切りは、またお知らせします。
5. 作品に以下のことを付記してください。
  - ①作品名 ②画材 ③「かえる賞」の支払い方法
  - ④描いたときの心境・表現の工夫など・作品についてのコメント (300字以内)



### <注意事項>

1. 漫画やアニメのキャラクターなどは、著作権法に抵触する場合もあり、  
公開できないことがあります。塗り絵は可とします。
2. 支援者の募集、作品の商品化等のご希望については対応できないのでご了承ください。

### <公開に際して>

1. プリズンライターズと同様、会員番号による公開とします。
2. ご応募頂いた作品はスタッフによる審査を経て公開を決定します。公開できる点数  
には限りがあり、一人の方から沢山頂いても公開に際しては制限を設ける予定です。  
(不採用のときのみご連絡します。連絡が無いときは採用とお考えください。)
3. ホームページ、note、Instagram等で公開します。

### <その他>

- ・作品は原則としてお返しできませんが、返却をご希望の方はお申し出ください。
- ・送り先：〒214-0021 神奈川県川崎市多摩区宿河原 2-44-10-102 庄子佳代子





## お送りしたバースデーカード



9月・10月のカード



11月のカード



12月のカード

ほんにかえるプロジェクトは外部会員（受刑者以外）を募集しています。正会員の年会費は3000円。寄付もお待ちしています。

振込先

ゆうちょ銀行 10160-86239211

他行からの場合

ゆうちょ銀行〇一八支店

（普）8623921

口座名義：ほんにかえるプロジェクト

| 23

ほんにかえるプロジェクトはボランティアスタッフを募集しています。在宅のままでもできるパソコン入力と文通スタッフが特に不足しています。自宅の住所を公開する必要もありません。プライバシー保護に細心の注意を払っておりま

プロジェクトの活動資金の捻出の一環として小冊子を販売しています。

「我的童年」（私の生い立ち）

（A5サイズ 88頁）500円

「獄中書簡集」

（A5サイズ 82頁）500円

収益は全額支援活動に充てます。好評につき、残部がもうすぐなくなります。

かえるPJの送付物には、リストに掲載しなかったガチャ本を同封することがあります。不要な方はご連絡ください。送らないように気をつけますが、もしも間違えて送ってしまったときはお許しください。

発行所

〒134-0003 東京都江戸川区春江町

5-15-31

ほんにかえるプロジェクト事務局

電話 080-1048-3592